**МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА**

**РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**«ДОНБАССКАЯ АГРАРНАЯ АКАДЕМИЯ»**

Факультет **экономико - правовой**

# Кафедра **психологии**

# **Методические рекомендации**

# **для организации самостоятельной**

# **работы студентов**

# **по дисциплине «Специальная психология»**

# Макеевка, 2024 г.

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА 1

Изучение учебно-методического пособия:

ВЕНГЕР Л.А., ЦУКЕРМАН Г.А. СХЕМА ИНДИВИДУАЛЬНОГО ОБСЛЕДО- ВАНИЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА: Для школьных пси-

хологов / Под. ред. П.Г. НЕЖНОВА; общ. ред. В.В. ДАВЫДОВА, В.В. РЕП- КИНА. — Томск: ПЕЛЕНГ, 1993. — 69 с. — Вып. 12. (Библиотека развивающего обучения)

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА 2.

##### Тема: Диагноз «Хроническая неуспешность»

В дошкольном детстве этот вариант развития иногда обнаруживается у де- тей, родители которых всегда были особенно озабочены достижениями ребёнка и оценивали его по его успешности и неуспешности в деятельности.

В период подготовки к обучению в школе или немного позже – в начале школьного обучения – происходит изменение в отношении взрослых к успехам и неудачам ребенка. «Хорошим» оказывается прежде всего тот ребёнок, который успешно учится, много знает, с легкостью решает задачи. Неизбежным в начале школьного обучения трудностям и неудачам не ожидавшие этого родители часто относятся резко отрицательно. Под влиянием таких оценок взрослых у ребёнка падает уверенность в себе, повышается тревожность, что, в свою очередь, при- водит не к улучшению, а к ухудшению и дезорганизации деятельности.

Так складывается своеобразный порочный круг: нарушения деятельности ведут к неуспеху, неуспех порождает тревогу, тревога дезорганизует деятель- ность ребенка, способствует закреплению неудач. Чем дальше, тем труднее разо- рвать этот круг, поэтому неуспешность и становится «хронической».

Нужно помнить, что первичные причины, приводящие, в конечном счёте, к хронической неуспешности, могут быть различными. Наиболее распространён- ной предпосылкой является недостаточная подготовленность ребёнка к школе, приводящая к затруднениям с первых дней обучения (так, например, недоразвитие мелкой моторики – умения управлять тонкими движениями пальцев и кисти руки – сразу вызывает неудачи при обучении письму, несформированность произволь- ного внимания приводит к трудностям в организации всей работы на уроке, ребёнок не запоминает, пропуская мимо ушей, задания и указания учителя и т.д.).

Возможен вариант, когда исходной причиной является повышенная тревож- ность ребенка, сформировавшаяся в дошкольном возрасте под влиянием семей- ных конфликтов, особенностей семейного воспитания и пр. Общая неуверен- ность в себе, склонность «панически» реагировать на любые трудности, автома- тически переносится позже на школьную жизнь.

В некоторых случаях «слабым звеном», запускающим порочный круг, ока- зываются завышенные ожидания родителей. Нормальные, средние школьные успехи ребёнка, которого считали вундеркиндом, воспринимаются родителями

как неудачи, реальные достижения ребёнка не замечаются или оцениваются низко, то есть начинает работать механизм, приводящий к росту тревожности и реальному падению достижений.

Независимо от исходной причины, развитие по типу хронической неуспешно- сти протекает примерно одинаково. Во всех случаях в конечном итоге наблюдается сочетание низких достижений, резко повышен¬ной тревожности, неуверенности в себе и низкой оценки ребёнка окружающими (родителями, учителями).

Часто родители, пытаясь преодолеть возникшие у ребёнка трудности увели- чивают нагрузку, устраивают ежедневные дополнительные занятия. Это приво- дит к астенизации ребенка, что усиливает общее неблагополучие ситуации, при- водит к еще большему торможению развития.

##### Рекомендации для диагноза «Хроническая неуспешность»

Главное, что надлежит делать взрослым в этом случае, – это обеспечить реаль- ный успех ребенка в какой-либо деятельности. Следует специально разъяснить, что ребёнка, страдающего «хронической неуспешностью», нужно не просто хвалить (и поменьше ругать), а хвалить именно тогда, когда он что-то делает. Подробно рас- сказывается, как именно надо (и как не надо) оценивать ребенка, а именно:

1. ни в коем случае не сравнивать его весьма посредственные результаты с эталоном (требованиями школьной программы, образцами взрослых, достиже- ниями более успешных одноклассников);
2. сравнивать ребенка только с ним самим и хвалить его лишь за одно: за улучшение его собственных результатов; например, если во вчерашнем диктанте было пропущено три буквы, а сегодня две, то это надо отметить как реальный успех, который должен быть высоко и без всякой снисходительности, иронии оценен взрослыми.

Соблюдение правил безболезненного оценивания детских успехов должно со- четаться с поиском сферы наивысшей успешности, в которой ребенок может реа- лизовать себя, и с поддержанием ценности этой сферы деятельности. В чем бы ни был успешен ребёнок, страдающий «хронической неуспешностью» – в спорте, в чисто бытовых, домашних добродетелях, в каких-либо частных умелостях – ему ни в коем случае нельзя ставить в вину неуспехи в школьных делах. Напротив, следует подчеркивать, что, раз он что-то научился делать хорошо, то постепенно научится и всему остальному. Причем родителям необходимо излечиться от нетерпения: ждать успехов придется долго, ибо на школьных делах и произошло замыкание по- рочного круга тревожности и низкой результативности. Школа должна очень долго оставаться сферой щадящего оценивания, снижающего тревогу (что само по себе даст некоторое улучшение результатов). Следует быть готовыми к тому, что школь- ные дела до конца останутся вне сферы детского самоутверждения. Поэтому болез- ненность школьной сферы должна быть снижена любыми средствами; в первую очередь необходимо снизить ценность школьных отметок (а в серьёзных случаях

* пойти на обесценивание ряда других школьных требований и ценностей).

Это достигается в том случае, если родители:

* 1. не показывают ребёнку свою озабоченность его школьными делами;
  2. искренне интересуясь школьной жизнью ребёнка, смещают акценты своих интересов на отношения детей в классе, подготовку к праздникам, дежур- ства по классу, экскурсии и походы, но не фиксируются на локальной области неуспешности – на содержании обучения;
  3. подчеркнуто выделяют в качестве чрезвычайно значимой, высоко цени- мой и остро интересующей их ту сферу деятельности, в которой ребенок успе- шен и может самоутверждаться, обрести утраченную веру в себя. За счет этих мер у ребенка постепенно снижается школьная тревога, а так как он на уроках все же работает, то накапливаются и некоторые достижения.

Благодаря такой девальвации школьных ценностей возможно предупредить самый тяжкий результат «хронической неуспешности» – резко отрицательное отно- шение ребенка к школьным делам, которое к подростковому возрасту может отлиться в классическую форму антисоциального школьного поведения (хулиганства).

Итак, общий принцип рекомендаций для «хронической неуспешности»: нельзя допустить, чтобы ребенок был замкнут на своих неудачах; ему необхо- димо найти такую внеучебную деятельность, в которой он способен самоутвер- ждаться. А это впоследствии скажется и на школьных делах. Чем больше роди- тели фиксируют ребенка на школе, тем хуже для его школьных успехов.

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА 3.

##### Тема: Диагноз «Уход от деятельности»

Развитие по данному типу происходит, как правило, у детей, которые не по- лучают достаточного внимания со стороны взрослых, например, в связи с небла- гополучием в семье или, что бывает чаще, в силу повышенной потребности во внимании. Это тип развития ребенка, который не может реализовать прису- щую ему демонстративность.

Уход от деятельности – уход во внутренний план, в игровое фантазирова- ние. Ребенок как бы «отсутствует» на уроке, не слышит вопросов и указаний учи- теля, адресованных ему, не выполняет заданий. Это не связано с повышенной отвлекаемостью – ребенок просто погружен в себя, в свой внутренний мир, в фантазии и мечты. Фантазирование позволяет восполнить недостаток внима- ния (я – знаменитый охотник, путешественник, кинозвезда...), и «игры в уме» становятся средством удовлетворения как игровой потребности, так и потребно- сти во внимании к себе окружающих.

Несмотря на выраженные жалобы учителей и родителей (для родителей ча- сто оказывается небезразличным вранье по типу фантазирования, характерное для этих детей) прогноз развития, в случае своевременной коррекции, доста- точно благоприятный. Ребёнок редко попадает в «отстающие». Хроническая неуспешность в таких случаях, как правило, не развивается; привыкнув находить удовлетворение в фантазировании, ребёнок мало обращает внимания на свои неудачи в реальной деятельности, и высокий уровень тревожности у него не фор- мируется. Тем не менее, сам по себе этот вариант развития неблагоприятен, поскольку препятствует полной реализации возможностей ребёнка, нередко при- водит к появлению больших пробелов в знаниях.

##### Рекомендации для диагноза «Уход от деятельности»

Основные направления рекомендаций таковы: во-первых, деятельность во- ображения надо развернуть вовне, направить ей на реальные творческие задачи, во-вторых, в этой реальной продуктивной творческой деятельности ребенку необходимо сразу обеспечить успех, внимание, эмоциональное подкрепление.

Если при «хронической неуспешности» для ребёнка необходимо найти любую область реальных успехов, то при «уходе от деятельности» нужна такая сфера

успешности, которая удовлетворит, насытит фрустрированную потребность демон- стративного ребенка во внимании. Рекомендовать театральные занятия, в данном случае надо с большой осторожностью. Сцена является главной областью компен- сации при других формах демонстративности, не сцепленных с тревогой, как в син- дроме «ухода от деятельности». Здесь же (особенно если тревожный компонент достаточно выражен) лучше рекомендовать не сцену, где ребенок будет скован и не сможет сразу выступить с блеском, а литературную или художественную сту- дию. Музыкальная школа (в существующем виде), обрекающая ребёнка на годы технических штудий, едва ли может выполнить роль компенсатора потребности тревожного ребёнка во внимании, в признании его успехов. Если выбирать музыку, как сферу материализации, проецирования детского воображения, то следует поис- кать особые формы – типа семейного музицирования, домашних концертов.

Слушая подобные рекомендации, родители нередко высказывают опасения о том, что при постоянном похваливании, повышенном внимании к детским успехам у ребёнка может развиться «самомнение» (усилиться демонстратив- ность). Психолог ещё раз объясняет, что демонстративность – это не недостаток, а личностная особенность, которая возникает очень рано, а далее может разви- ваться либо естественно (если встречает понимание у окружающих) и тогда при- ведёт вовсе не к «самомнению», а к адекватным самооценкам и умению муже- ственно преодолевать трудности и неудачи, либо противоестественно в негати- вистических формах или в форме ухода от деятельности, грозящей неудачей. Иных родителей (особенно тех, кто убежден, что «девочка обязана быть «скром- ной» или «если я его не ругаю, то значит я им доволен, а захваливать детей вредно») полезно слегка припугнуть, рассказав о клинической истерии, в кото- рую может перейти загнанная внутрь нереализуемая демонстративность.

Первичный поиск сферы самореализации для демонстративного ребенка психолог предпринимает вместе с родителями. Если найти ничего не удается, можно рекомендовать занятия абстрактной живописью. После показа репродук- ций (или, что ещё лучше, картин на выставке), после того, как ребенок (выстояв очередь на модную выставку) убеждается, что такие продукты существуют и по- лучают общественное признание, ему предлагается самому попробовать создать что-то подобное. Рисование абстракций на больших листах бумаги, гуашью, ши- рокой кистью «обречено на успех». «Шедевры» обязательно следует вывешивать для украшения квартиры и с гордостью показывать всем, кто приходит в дом. Они действительно красивы, а главное – нет никаких критериев для внешней оценки (во всяком случае – для осуждения).

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА 4.

##### Тема: Диагноз «Негативистическая демонстративность»

Этот вариант развития детей с особенно высокой потребностью во внима- нии со стороны окружающих, выражающейся в резкой демонстративности пове- дения. В случае, если ребёнок не обладает выдающимися способностями, демон- стративность реализуется в сознательном нарушении правил поведения, которое служит безотказным средством привлечения к себе внимания.

В отличие от «хронической неуспешности» и «ухода от деятельности» жа- лобы-учителей и родителей на ребенка с «негативистической демонстративно- стью» концентрируются не в сфере учения, но связаны, в основном, с поведе- нием ребёнка.

Если дошкольный вариант этого типа представляет собой, как бы «застряв- ший» кризис трех лет (ребёнок противостоит отдельным требованиям взрослых), то младший школьник нарочито нарушает именно общие нормы поведения. Взрос- лые делают ребёнку замечания, наказывают его, но парадоксальным образом те формы обращения, которые взрослые используют для наказания, оказываются для ребёнка поощрением. Истинным наказанием является только лишение внимания. Внимание же –в любых формах – выступает как безусловная ценность. Любые эмо- циональные проявления взрослого, как положительные (похвала, одобрение, улыбка), так и отрицательные (замечания, наказания, крик, ругань) служат подкреп- лением провоцирующего демонстративного поведения ребёнка.

##### Рекомендации для диагноза «Негативистическая демонстративность»

Общие принципы рекомендаций просты.

1. Чёткое распределение, регуляция родительского внимания к ребёнку по формуле: «уделять ему внимание не тогда, когда он плохой, а когда он хороший». Здесь главное – замечать ребёнка именно в те минуты, когда он незаметен, когда не выкидывает никаких «фокусов», чтобы привлечь к себе внимание дикими спо- собами. А в случае «фокусов» – все замечания свести к минимуму, а главное – к минимуму свести эмоциональность реакций, ибо именно эмоциональности ребёнок и добивается от взрослых своими выходками. Активно-эмоциональное отношение к проделкам демонстративного «негативиста» – это фактически не наказание, а поощрение, подкрепляющее его асоциальные способы привлечения взрослых. Наказывать «негативиста» за его проделки следует лишь единствен- ным способом: лишая общения. А главная награда – это любящее, открытое, доверительное общение в те минуты (часы), когда ребёнок « спокоен, уравнове- шен, делает то, что надо (или, по крайней мере, то, что можно).
2. Ребёнку необходима сфера, в которой можно реализовать демонстратив- ность. В данном случае особо благоприятны, а иногда практически незаменимы театральные занятия.
3. Взрослый должен трезво оценить действенность предлагаемых рекоменда- ций, ясно осознать, что в первое время изменение стиля общения с ребёнком при- ведет не к снижению, а к взрыву негативизма. Если ребёнок обнаружит, что сред- ства (пусть даже самые возмутительные), которыми он до сих пор добивался вни- мания, вдруг перестали действовать, то первое, что он попробует сделать, это «про- ломить стену лбом»: усилить прежде весьма эффективные средства воздействия на взрослых. Но родители и учителя должны научиться за этими отчаянными попыт- ками ребёнка с повышенной потребностью в эмоциональном общении слышать детский крик о помощи, призыв к любви. И не отказывать в ней ребенку, испыты- вающему дефицит тепла и нежности, внимания и заинтересованности.

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА 5.

Тема: **Диагноз «Вербализм»**

Описанные выше варианты развития определяются, прежде всего, отноше- нием ребёнка к себе, окружающим, к своим возможностям и достижениям. Они

возможны у детей как с низким, так и с высоким уровнем развития познавательных способностей. В отличие от этих типов «вербализм» связан, прежде всего, именно с особенностями познавательных процессов: дети, развивающиеся по этому типу, отличаются высоким уровнем развития речи и задержкой в развитии мышления.

«Вербализм» формируется уже в дошкольном возрасте. Многие родители считают речь важнейшим показателем общего психического развития. Они при- кладывают значительные усилия к тому, чтобы ребёнок научился бойко, гладко говорить, учат с ним огромное количество стихов. Те же виды деятельности де- тей дошкольного возраста, которые вносят основной вклад в умственное разви- тие (сюжетно-ролевые игры, конструирование, рисование и пр.) оказываются на втором плане. Мышление, особенно образное, развивается недостаточно.

Бойкая речь, уверенные ответы на вопросы, огромная «эрудиция» ребёнка- дошкольника привлекают повышенное внимание окружающих, которые высоко оценивают достижения ребёнка. Поэтому «вербализм», как правило, сочетается с повышенной самооценкой ребёнка и с завышенной оценкой способностей ребёнка родителями. В период начального обучения часто обнаруживается несо- стоятельность ребёнка в плане решения задач и любой деятельности, требующей образного мышления. Не понимая, в чём причина трудностей ребёнка, родители склонны винить учителя. Для ребёнка задержка развития мышления чревата постоянным неуспехом в деятельности. В этом случае возможно дальнейшее раз- витие по типу «хронической неуспешности».

Сопровождающие «вербализм» симптомы – это демонстративность, связан- ная с ориентацией на достижения, и инфантильность мотивов общения, связан- ная с недоразвитием мышления.

##### Рекомендации для диагноза «Вербализм»

Вербализм предполагает те же рекомендации, что и парциальная педагоги- ческая запущенность (иногда он так и трактуется). А глубоко зашедшая педаго- гическая запущенность практически (по результату и способам коррекции) неот- личима от ЗПР. Поэтому во всех этих трудных для домашней коррекции случаях необходимо обращение к специалистам-дефектологам. Общая рекомендация родителям такова; начинать коррекционные занятия надо с того места в развитии ребёнка, где продуктивные виды деятельности прекратили формироваться и начали выхолащиваться в пустые словесные формы. И все дошкольные «хво- сты недоразвития» следует деформировать, но средствами чуть более взрос- лыми, чем при работе с дошкольниками, ибо развитие мотивационно-личност- ной сферы всё же происходило. Компенсация дошкольных пробелов и отстава- нии у младших школьников сильно осложняется тем, что они всё время не успе- вают за школьной программой. Поэтому у родителей, вынужденных заниматься с ребёнком дополнительными школьными делами, просто не остаётся времени на .систематические дошкольные занятия. И им предстоит самим сделать тяжкий выбор: работать «на школу» или «на ребёнка».

Разумеется, психолог осторожно советует не дублировать в доме школу, жить с ребёнком дома домашней, родительской жизнью, в которую дошкольные, полезные ребёнку виды деятельности включаются куда более естественно, чем почти непосильные ребёнку школьные занятия. Основная тактика работы с «вер- балистом»: придержать речевой поток и стимулировать продуктивную деятель- ность: «Ты мне потом расскажешь, как будут жить зверюшки. А сначала давай

их слепим». Но после того, как дело сделано, конечно же с ребёнком надо побе- седовать, ибо это для «вербалиста» – главное удовольствие.

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА 6.

##### Тема: Диагноз «Интеллектуализм»

Этот тип развития так же, как и «вербализм», связан, прежде всего, со струк- турой познавательных способностей ребенка. На первом плане – развитое логи- ческое мышление, немного хуже развита речь и в провале – образное мышление.

«Интеллектуализм» ребёнка так же, как и «вербализм», связан с недооценкой родителями значимости собственно детских деятельностей для развития ребенка, но в отличие от «вербализма», область наиболее ценных достижений ребенка – не в сфере развития речи, а в сфере логического мышления.

##### Рекомендации для диагноза «Интеллектуализм»

В рамках нашей культуры этот вариант развития достаточно благополучен, поэтому здесь можно ограничиться минимальными рекомендациями. Если син- дром не слишком грубо выражен, то следует, прежде всего, заверить родителей, что с возрастом их «интеллектуал» найдет себе равного партнёра по общению, и рассказать, как домашними средствами можно облегчить поиски друга.

Чем младше ребенок, тем больше необходимость рекомендаций по органи- зации дошкольных видов деятельностей, развивающих образную сферу и повы- шающих эмоциональность (рисование, конструирование, лепка, но главное – непосредственно-эмоциональное общение с родителями).

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА 7.

##### Тема: Жалоба: «Ребенок плохо учится»

Жалоба на плохую успеваемость ребёнка, на то, что он часами сидит за до- машними заданиями – пожалуй, самая частая. Как правило, в первичной жалобе родители не отмечают никаких других трудностей: плохая успеваемость затме- вает для них всё остальное. О более глубоких трудностях родители начинают проговариваться лишь в ходе заключительной беседы с консультантом, под вли- янием описания психологом индивидуальности ребёнка.

Обследование при такой жалобе, строится преимущественно на интеллек- туальных методиках. По нашему опыту, примерно в половине случаев действи- тельно обнаруживается некоторая интеллектуальная ущербность, вплоть до ЗПР (которая, по статистическим данным в обычной выборке составляет 15-20%). Ниже представлены самые распространенные варианты развития, ведущие к школьной неуспешности при полной интеллектуальной сохранности ребенка.

1. Если интеллектуальное неблагополучие сочетается с высоким уровнем тре- вожности, нарушающей деятельность, то в этом случае мы имеем дело с синдромом

«хронической неуспешности». Для постановки такого диагноза чрезвычайно зна- чимы показатели тревожной дезорганизации деятельности. На тревожный распад деятельности (в отличие от низкого уровня организации деятельности) указывают многочисленные симптомы тревоги, проявляющиеся и в непосредственно наблю- даемом поведении, и в диагностических методиках (например, частое стирание, за- черкивание рисунка в пиктограмме и последующее рисование буквально по той же самой линии; или – в методике «Образец и правило» – резкое ухудшение качества

работы в последнем, самом сложном задании). Если тревога высока, но консультант не видит выраженных проявлений дезорганизации деятельности, то можно гово- рить лишь об угрозе возникновения синдрома «хронической неуспешности», о том, что ребёнок находится «в зоне повышенного риска».

Кроме высокой тревожности существует ещё одно психологическое усло- вие, без которого данный синдром не складывается. Это – высокая степень кон- формности ребёнка. Речь идёт не столько об интеллектуальной, сколько о лич- ностной конформности, об установке на исполнительность, послушность, на не- критическое выполнение требований взрослых. Если такой установки у ребёнка нет, то ему достаточно безразлично несоответствие его реальных школьных достижений ожиданиям взрослых. Об установке ребёнка на исполнительность говорят обычно сами родители, рассказывая, как долго ребёнок сидит за уроками (хотя при этом может «витать в облаках»). Если взрослые жалуются на то, что ребёнка трудно усадить за уроки (но когда это удаётся, домашние задания выполняются быстро, правда «тяп-ляп»), то о конформной чувствительности ре- бёнка к требованиям взрослых речи быть не может.

В самом, обследовании личностная конформность проявляется в достаточно выраженной направленности ребёнка на точное выполнение требований психо- лога при интенции к избеганию непривычных заданий, которые оцениваются ребёнком как трудные.

Случается, что в обследовании синдром «хронической неуспешности» об- наруживается при отсутствии прямых родительских жалоб на низкую успевае- мость ребёнка. Такая картина встречается у детей, чьи родители ожидают боль- ших успехов, нежели те; которых ребёнок достиг (хотя достигнут отнюдь не низ- кий, а обычно средний, хороший (но не отличный!) уровень). В случае завышен- ных родительских притязаний, приводящих ребёнка к «хронической неуспешно- сти» при среднем и хорошем уровне школьных достижений, основные жалобы родителей, идут именно по линии тревоги: ребёнок не отвечает у доски; ответ- ственные контрольные работы выполняет хуже, чем ежедневные тренировочные упражнения на ту же тему... При этом в обследовании, действительно фиксиру- ется тревога, не приводящая, однако, к выраженному распаду деятельности (иначе ребёнок и учился бы скверно), но обнаруживается начальный уровень тре- вожной дезорганизации.

1. Иногда тревога может быть полностью локализована в школьной сфере, что обычно совпадает с жалобой на выраженные поведенческие трудности, назы- ваемые в литературе «школьной тревожностью»: полный ступор при вызове к доске, неспособность ответить отлично выученный дома урок... При этом в си- туации обследования (особенно в заданиях, ничем не напоминающих школьные) ребёнок успешен, адекватен, отдельные показатели тревоги проявляются лишь в слабой степени. В случае для уточнения диагноза следует специально прозонди- ровать всю школьную сферу и прежде всего – отношения с учительницей (с по- мощью беседы о школе, методики «два дома», дополнительных шкал в методике Дембо...). Здесь можно встретить или упорный уход ребенка от малейших попы- ток коснуться этой болезненно напряжённой сферы или резкую, взрывную акту- ализацию тревоги у ребенка, достаточно благополучного в остальных сферах жизни. Кроме того надо детально расспросить родителей о том, как складыва-

лись у ребёнка отношения в классе буквально с первых школьных дней. О мно- гом говорят и детские тетради, вернее – стиль учительских отметок. Очень часто об источниках школьной тревожности можно догадаться именно по отметкам, которые не меняются при заметном улучшении качества работы (например, тройка поставлена и за диктант, написанный скверным почерком и с тремя ошиб- ками, и за безошибочную работу, написанную столь же скверным почерком).

При локализации тревоги в школьной сфере нельзя говорить о синдроме

«хронической неуспешности», так как для него характерна тотальность пережи- вания ребёнком своих неуспехов, предельная генерализация этого переживания. За картиной «школьной тревожности» в первую очередь следует искать наруше- ние общения с учителем.

При жалобах на плохую учебу диагнозы синдромы «хронической неуспеш- ности», «школьной тревожности», естественно, не единственные.

Перечислим другие причины, вызывающие ту же внешнюю картину школь- ного (и домашнего) неблагополучия.

1. При психофизическом инфантилизме дошкольный уровень развития встречается вплоть до начала подросткового возраста; а это не может не приво- дить к тому, что ребенок не справляется со школьными требованиями. Когда на инфантильного ребёнка обрушивается вся система школьных регламентации, то какие-то черты дошкольности консервируются и сохраняются на неопределенно долгий срок. Они-то и обнаруживаются при психологическом обследовании. Причем по психофизическим показателям отставание может быть незначитель- ным (скажем, на год), но по собственно психологическим показателям просле- живаются типично дошкольные формы поведения. Это проявляется прежде всего в отношении к образцу, инструкции, которые ребёнок, если не игнорирует вовсе, то трактует весьма вольно, легко отдаваясь ситуативным импульсам.

Такой «психологический» дошкольник попросту игнорирует, не считает для себя важными, серьёзные требования школьного типа: Поэтому у инфантильного ребенка тревожность не развивается, и синдром «хронической неуспешности» не складывается даже при весьма значительной объективной неуспешности. Школь- ные оценки беспокоят родителей, учителей, но для самого ребёнка не являются цен- тром его жизни и не переживаются так травматично, как при синдроме «хрониче- ской неуспешности». Хорошим дифференцирующим критерием двух диагнозов может оказаться детская самооценка: при «хронической неуспешности» она отчёт- ливо занижена, при инфантилизме — просто не сформирована. (В методике Дембо инфантильная, не сформированная самооценка проявляется особенно наглядно: ребёнок ставит себе «плюсы» на самом верху почти всех шкал, честно сознаваясь в том, что он «самый хороший», «самый красивый», «самый умный», «самый доб- рый», самый-самый. Это означает, что в структуре самосознания ещё не произошла дифференциация идеальной и реальной самооценки).

1. Задержка психического развития (ЗПР) как причина плохой учёбы в «чи- стом виде» встречается нечасто. Обычно она порождает тревожность, ведущую к замыканию порочного круга «хронической неуспешности». При этом чем глубже ЗПР, чем ближе к границе умственной отсталости, тем вероятней ее об- наружить «в чистом виде». В этом случае у ребёнка снижена критичность, и он просто не замечает собственных неуспехов и отставания от других детей.
2. Синдром «ухода от деятельности» тоже иногда даёт внешнюю картину школьной неуспешности. При этом в первичной жалобе особый акцент делается на то, что ребёнок «отсутствует на уроке, считает ворон, отключается, витает в обла- ках...» Напомним, что «уход от деятельности» – это своеобразное застревание ре- бёнка на игре, перевод её в план воображения, при котором характерна умеренная (не яркая, как при истероидности) демонстративность в сочетаний с умеренной тре- вожностью; не доходящей до уровня дезорганизации деятельности.

Здесь тревога является, с одной стороны, барьером, мешающим разворачи- вать демонстративное поведение, а с другой стороны, – следствием конфликта между стремлением получать реальное (а не воображаемое) внимание и его отсутствием. Так порождается замкнутый круг причин и следствий: фрустрация потребности во внимании порождает тревогу, которая блокирует те формы поведения, с помощью которых ребёнок мог бы привлечь к себе внимание, что, в свою очередь, поддерживает фрустрацию и т.д.

Консультант должен отчётливо разъяснить родителям, почему в этом случае переход игры в план воображения может причинить вред ребёнку, затормозить его развитие. Дело в том, что в младшем школьном возрасте творческие потен- ции игры, разворачивающейся только в воображении, таки остаются потенци- ями, не обретая конструктивного характера взрослых мечтаний как прогноза, планирования, проигрывания возможных ситуаций. Для того, чтобы детская игра в воображении приобрела такой конструктивный характер, её необходимо (на какое-то время) вынести вовсе: в план реальной творческой деятельности на основе воображения (сочинительство, рисование, драматизация и пр.). Вооб- ражение, реализуемое в продукте, дисциплинируется, обретая строгие рамки, правила, учится в той или иной мере считаться с действительностью.

В показателе синдрома «уход от деятельности» кроме мягкой демонстратив- ности и невысокой тревожности обязательно должна войти и сама склонность к фантазированию (проявляющаяся в построении и описании образа жизни несу- ществующего животного, в ТАТе, во всех рисуночных пробах). Эта склонность может быть заслонена сковывающей ребёнка тревогой, поэтому необходимо со- здать максимально спокойные условия для свободной игры воображения; иногда полезно просто уйти и оставить ребёнка наедине с рисунком или сочинением. Если есть подозрение на «уход от деятельности» с повышенным тревожным фо- ном, со стеснительностью и закрытостью в общении, то стоит дать ребёнку воз- можность просто свободно порисовать без всякого задания (и на некоторое время оставить его одного). Но если склонность к фантазированию нигде не про- является, то диагноз «уход от деятельности» ставить нельзя.

В качестве дополнительной пробы на внутреннюю склонность ребенка к творчеству может быть использован методический прием, разработанный Г.Н. Кудиной и З.Н. Новлянской. Ребенку предлагаются словосочетания типа «Сол- нышко греет», «дождь шумит» с просьбой их распространить (сделать длиннее). Ребенок с внутренним побуждением к сочинительству не в состоянии ограни- читься стандартным «Солнышко греет весной» или рационалистическим «Сол- нышко греет, и поэтому распускаются почки на деревьях»; он обязательно сочи- нит небольшую историю, внося в нее элементы художественности, эмоциональ- ности, образности.

Дополнительным показателем синдрома «уход от деятельности» является распространенная жалоба родителей на то, что ребенок врет. Дело в том, что в дошкольном и младшем школьном возрасте литературный творческий потен- циал, не реализуемый в тексте, нередко воплощается в бескорыстном «вранье». Ребенок сочиняет всяческие истории, в которых (вполне согласуясь с законами построения литературного произведения) повествование ведется от первого лица. Разумеется, детское «вранье» не всегда носит бескорыстно-литературный характер: раз появившись, оно может быть использовано и вполне корыстно: Но родителям необходимо понять его невинный и даже благородный источник: внутренние, нереализованные литературные способности ребенка, которым необходимо дать внешний, социально поощряемый выход.

1. Школьную неуспешность могут порождать и чисто мотивационные при- чины – полное отсутствие познавательных мотивов. (По классификации Н.И. Непомнящей – у таких детей обнаруживается «в чистом виде» выраженная цен- ностность привычно-бытового функционирования).

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА 8.

##### Тема: Жалоба: «Ребенок ленится»

За жалобой на лень может стоять все, что угодно. Почти одну и ту же картину ленивого, вялого, заторможенного поведения дают совершенно разные причины.

1. Снижение познавательных мотивов.
2. Мотивация избегания неуспеха.
3. Общая замедленность темпа деятельности (когда ребенок трудится совер- шенно добросовестно и целенаправленно, но так медленно, что окружающим ка- жется, будто ему лень шевелиться, совершать любое усилие).

Общую замедленность, имеющую чисто физиологическую природу, сле- дует отличать от мотивационных уходов, от защитного торможения, носящего локальный, ситуативный характер. Обычно защитное торможение обнаружива- ется в тех сферах совместного существования со взрослыми, где ребёнок пыта- ется уйти от навязанных ему, но внутренне неприемлемых требований. Для диф- ференцирующего диагноза необходимо подробно расспросить родителей о том, все ли ребёнок делает медленно, «лениво». Чаще всего замедление отмечается в режимных, зарегулированных моментах жизни, там где скопился заряд эмоцио- нальных конфликтов: медленно одевается, ест, делает уроки. «А как он одева- ется, когда вы его отпускаете в кино?» Ясно, что в этом случае речь идет не о тотальной замедленности, а об избирательном защитном торможении, об уходе от навязанных форм жизни, то есть о мотивационных трудностях.

1. Сниженная энергетика, астеничность дает самые классические проявле- ния »лени»: ребёнок любит подолгу валяться в кровати, часами ничего не делает (так как у него нет сил что-то делать), пальцем шевельнул, а уже устал... Взрос- лым кажется, что не мог он устать от такого пустячного усилия, а оказывается, что мог. Кстати, картина усталости может действительно быть неуловимой; у ослабленного ребёнка очень рано складываются физиологические механизмы за- щитного, охранительного тормозного снижения активности. При этом родители могут просто не замечать, что ребёнок утомлен: он же ничего не делает.
2. Высокая тревога (как глобальная неуверенность в себе) тоже может про- являться как «ленивость»: ребёнок не пишет фразу, так как совершенно не уве- рен, как и что надо писать. Он начинает увиливать от любого действия: если не убеждён полностью, что сделает его хорошо. А такой убежденности тревожный человек не имеет практически никогда.
3. Нарушение отношений с учителем также может дать внешнюю картину увиливания от школьных дел. И тогда родители говорят о «школьной лени», свя- занной с нежеланием делать домашние задания, вообще ходить в школу, интере- соваться чем-то, хоть отдалённо напоминающим школу.
4. Реже всего встречается лень в собственном смысле слова, гедонизм, сов- падающий в бытовом сознании с избалованностью, когда ребёнок делает только то, что ему приятно и уклоняется от всего прочего (ленится ходить в магазин, делать уроки, убирать игрушки...).

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА 9.

##### Тема: Жалоба: «Ребенок рассеян»

Жалобы на внимание, на детскую рассеянность очень часты в консультатив- ной практике. При такой жалобе функция внимания проверяется впрямую: с помо- щью корректурной пробы. С учетом других данных это позволяет различить основ- ные варианты поведения, называемые в быту общим словом «невнимательность»:

1. Наиболее редкий вариант: собственно снижение функции внимания.
2. Гораздо чаще за расстройство внимания принимается несформирован- ность организации деятельности, когда ребенок не владеет эффективными прие- мами самоорганизации, попросту — не умеет работать. Это неумение отчетливо проявляется в методиках «классификация», «пиктограмма», «образец и правило» (правило помнит, но нередко нарушает).
3. Так называемая, невнимательность может быть обусловлена и чисто моти- вационными причинами. Так, внешнюю картину рассеянности дает «уход от дея- тельности»: ребёнок отключается и становится рассеян, погружен в себя там, где ему скучно, но остро внимателен при встрече с интересным заданием. Задания, ко- торые предлагает ребенку консультант при обследовании, как правило, новы, за- нятны и привлекательны для младших школьников. И нередко родители, жаловав- шиеся на детскую рассеянность, несобранность, отмечают, что «сейчас с Вами он был необычно собран и внимателен. Дома мы такого никогда не видели...» Подоб- ная избирательность внимания сама по себе указывает на мотивационные причины его «отключения» в определенных сферах жизни. Так, «невнимательность» при вы- полнении школьных заданий (особенно если она возникла не сразу, а с какого-то момента школьной жизни) может быть обусловлена конфликтом с учителем.
4. Тревога, разрушая любую деятельность, особо пагубна именно для вни- мания. Поэтому тревога, как моносимптом, может приводить к выраженным вто- ричным нарушениям внимания.
5. Синдром «двигательной расторможенности» с неизбежностью нарушает функцию внимания. Но распад внимания обязательно сочетается с нарушениями организации деятельности. Если этого сочетания нет, то о двигательной растор- моженности, как о нервном заболевании, говорить нельзя даже при соответству- ющем рисунке внешнего поведения. Впрочем, при подозрении на «двигательную

расторможенность» психолог ни в коем случае не должен брать на себя функции невропатолога.

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА 10.

##### Тема: Жалоба: «Ребенок неуправляем»

Неуправляемость, непослушность ребенка — одна из типичных жалоб и учителей, и родителей. Чаще всего за такой жалобой стоят следующие *пять ва- риантов индивидуального развития*.

1. Иногда так оценивают ребёнка, у которого вообще нет никаких отклоне- ний, то есть он послушен, управляем ровно настолько, насколько вообще может быть управляем ребенок его возраста. В таком случае мы имеем дело с одной из типичных ошибок взрослых, не умеющих учитывать возрастные, особенности детей и принимающих желаемое за должное. Например, отец обеспокоен «не- управляемостью» своего шестилетнего (!) сына: «Его невозможно приучить еже- дневно, без напоминаний чистить зубы, самостоятельно убирать постель, сле- дить да чистотой обуви... Приходится каждый раз напоминать. Он совершенно неуправляем!» В подобных случаях консультанту приходится рассказывать ро- дителям о возрастных возможностях ребёнка, о том, каковы нормы самостоя- тельности в младшем школьном возрасте, какие требования и ожидания взрос- лых являются завышенными, неуместными, и к каким последствиям в семейных отношениях они могут привести.
2. Другой вариант нормального (не требующего коррекции) развития ре- бенка — это случаи повышенной энергетики. Здесь родители обращаются в кон- сультацию с совершенно адекватной жалобой: ребенок в самом деле трудно управляем. Но в плане прогноза следует понимать, что мощная активность ре- бёнка при высоком уровне целенаправленности поведения — это благоприятный вариант развития (правда, если ребенка не «затюкают» за проявления чрезмер- ной самостоятельности и склонности к рискованным экспериментам). Но, когда ребенок сам ставит цели и, твердо зная, чего он хочет, умеет добиваться своего, то взрослым с ним, действительно, трудно.

На каком основании может быть поставлен диагноз «повышенная энерге- тика»? Во-первых, по рассказам родителей 6 бесконечных проказах ребенка, но- сящих характер смелого экспериментирования, познавательного азарта, дерзо- сти естествоиспытателя, постоянно переступающего грань дозволенного и жела- ющего на собственном опыте узнать, что будет, если... (наполнить духовку газом и поднести спичку; соединить сразу все реактивы из набора «Юный химик»; устроить короткое замыкание во время грозы...). Во-вторых, по отсутствию све- дений о каких-либо патологических отклонениях. В-третьих, на основании вы- сокой активности и целенаправленности ребёнка, проявленной в самом обследо- ваний и, как правило, связанной с высокой познавательной мотивацией.

1. «Негативистическая демонстративность» – частый вариант диагноза при жалобе на неуправляемость. В этом случае ребенок постоянно сознательно нару- шает нормы для того, чтобы хотя бы таким способом привлечь к себе внимание. Если учитель описывает классического классного «шута», то диагноз «негативи- стическая демонстративность» можно ставить почти наверняка, без обследова- ния ребёнка;(если, конечно, можно безоговорочно доверять описанию, что бы- вает крайне редко).

«Негативистическая демонстративность» бывает парциальной, например, она может проявляться только дома или только в школе, то есть в той сфере, где ребёнок иными средствами не может добиться необходимой ему дозы внимания (а у этих детей потребность во внимании чрезвычайно высока). Школьная «нега- тивистическая демонстративность» чаще всего обусловлена нарушениями отно- шений с учителем.

Основные показатели «негативистической демонстративности» – сверхвы- сокая демонстративность в сочетании с переживанием дефицита общения, вни- мания, высоких оценок.

{4) Двигательная расторможенность тоже может вызвать жалобы родителей на неуправляемость ребенка. Этот диагноз следует четко дифференцировать с диагнозом «повышенная энергетика». Для ребёнка, страдающего двигательной расторможенностью, характерна низкая целенаправленность поведения. При

«повышенной энергетике» целенаправленность, напротив, весьма высока, много выше среднего. Различать эти два варианта поведения необходимо уже для того, чтобы правильно сориентировать дальнейшее поведение родителей. И в том, и в другом случае придётся взывать к их терпению,.но ребёнку с двигательной рас- торможенностью целесообразно рекомендовать мягкие успокаивающие средства (типа валерьянки), тогда как от повышенной познавательной активности лекар- ствами не избавиться, более того – от этого драгоценного качества вообще не стоит избавляться, надо лишь научиться использовать его «в мирных целях».

(5) И, наконец, за жалобой на неуправляемость может стоять обыкновенная избалованность, наблюдаемая невооруженным глазом. У такого ребенка все по- казатели развития, как правило, нормальны. Но отмечается некоторая демон- стративность – идеальная почва, на которой пышно расцветают все воспитатель- ные ошибки взрослых. Такой ребёнок чаще всего окружён большим количеством взрослых, посвятивших себя заботе о нём. Это может быть ребёнок из неполной семьи, на котором чрезмерно замкнута одинокая мать.

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА 11.

##### Тема: Жалоба: «У ребенка трудности в общении»

Целая группа родительских жалоб впрямую связана с проблемами общения. Чаще всего родители говорят о трудностях в общении со сверстниками, об одино- честве ребёнка, хотя при этом нередко оказывается, что со сверстниками ребёнок общается нормально, а трудности возникают у него как раз в семейном общении со взрослыми. Но если в самом деле в обследовании выявляются проблемы в сфере общения со сверстниками, то за этой симптоматикой может скрываться ряд причин.

1. Интеллектуализм (преобладание интеллектуальных процессов над об- разными и эмоциональными) даёт обычно картину высокосохранного общения со взрослыми и мягкие нарушения в сфере отношений с детьми, не слишком травмирующие самого ребёнка. Но родителей беспокоит то, что ребёнок всё время один, не вписывается в класс, не может найти себе друзей. Впрочем, если в беседе с родителями и ребёнком или в методике «Два дома» обнаруживается, что по крайней мере один «настоящий друг» у ребёнка есть, то прогноз в таком случае благоприятен. Дело в том, что для детей (да и для взрослых) с выражен- ным интеллектуализмом не свойственна склонность к широкому кругу общения;

близкие устойчивые отношения с 1-2 друзьями практически насыщают их по- требность в общении. Но если такой ребёнок вообще не находит себе друзей среди сверстников (что в младшем школьном возрасте вполне вероятно), то эта ситуация изоляции нагрузочна для него и ненормальна.

1. Другая причина трудностей в общении со сверстниками – это несформи- рованность средств общения. Неумение контактировать при высокой направлен- ности на общение может давать внешнюю картину агрессивности. При менее вы- раженной направленности ребенок, не владеющий средствами общения, просто пассивен. При этом при встрече с активным партнёром возможны отдельные проявления агрессивности просто из-за неумения строить иные, более содержа- тельные отношения.

Показатели несформированности средств общения: низкая конформность, нарушение стандартов в изображении людей (например, прямоугольное туло- вище в рисунке человека). Заметим, что здесь речь идет не о творческом своеоб- разии, а именно об отклонении от общепринятого канона, о невладении стандар- тами в сфере общения.

1. Аутизация как снижение потребности в общении в собственном смысле. При консультировании младших школьников важно понимать, что ранняя аути- зированность, возникшая до 3-4 лет, довольно часто сменяется нормальной (а у подростков даже высокой) потребностью в общении, развивающейся на фоне от- сутствия средств общения. И это – рискованный вариант развития, который к подростковому возрасту может вылиться в девиантное и собственно делинквент- ное поведение.
2. Ошибки взрослых, приходящих в психологическую консультацию с жа- лобой на детские трудности в общении со сверстниками. Нередко в основе этих проблем лежат трудности семейного общения, не замечаемые взрослыми, в ре- зультате которых формирование средств содержательного общения задержива- ется, и потребность в нём остается фрустрированной.

Рисунок семьи, методика «Два дома», ТАТ дают достаточно оснований для заключения о том, что ребенок плохо ориентирован в человеческих (и в частно- сти – семейных) отношениях, отличается низкой эмпатийностью.

Иногда в обследовании обнаруживаются нарушения семейного общения при полном благополучии в сфере общения со сверстниками. При этом родители жалуются именно на то, что ребёнок не умеет общаться с детьми. Причиной та- ких родительских заблуждений может оказаться просто плохая информирован- ность родителей, которые утратили контакт, близость с собственным ребенком, потеряли его доверие и полагают, что его домашние замкнутость, закрытость распространяется на все сферы общения, проецируя на других детей свою соб- ственную неудовлетворённость в общении с ребенком.

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА 12.

##### Тема: Жалоба: «Ребенок агрессивен»

Что может стоять за такой жалобой?

1. Истинная агрессивность как прямое стремление причинить окружаю- щим боль, вред, ущерб – самый редкий вариант развития ребёнка. Обычно такая агрессивность, садизм как искажение влечений не маскируется и напрямую про- читывается во всех прожективных методиках.
2. Необходимо отличать истинную агрессивность, всегда направленную вовне, на других людей, от аутоагрессивности, направленной на саморазруше- ние. Аутоагрессивность в форме острого неприятия, отвержения себя, жестокого самоедства (вплоть до суицидальных тенденций) чрезвычайно редко, но встре- чается даже у дошкольников. Чем ближе ребёнок к подростковому возрасту, тем настоятельней необходимость опознать этот особо опасный вариант развития, чреватый тяжкими депрессиями.
3. Защитная агрессия – одна из наиболее распространённых причин пове- дения, кажущегося взрослому агрессивным. При описании симптоматики про- жективных методик мы указали основные дифференцирующие признаки истин- ной и защитной агрессии.
4. Несформированность средств общения (о которой речь шла выше) также может давать картину поведения, внешне сходного с агрессивным. В этом случае прожективные методики вообще не обнаруживают симптомов агрессии.

## Методические рекомендации по изучению дисциплины для студентов

***Работу с учебно-методическим комплексом*** следует начинать со знаком- ства с его содержанием, программой курса и возможностями по управлению комплексом. Это позволит обучающемуся сориентироваться в объеме предлага- емого к изучению материала, понять уровень его сложности и освоить навыки полномасштабного использования всех ресурсов, включенных в состав ком- плекса. Знакомство с темой следует начать с прочтения всего текстового матери- ала в полном объеме (первичное, ориентировочное чтение на общее понимание содержания и формирование завершенного образа темы). При этом нецелесооб- разно пользование гиперссылками, даже если появляются вопросы с трактовкой того или иного термина или возникает желание познакомиться с биографией того или иного ученого или его портретом. Обращаем внимание на обязательное про- чтение при этом проверочных вопросов по теме, которые располагаются в конце основного текста лекции.

Затем необходимо опять начать чтение текстового материала лекции (по- гружающее чтение, обеспечивающее углубленное знакомство с темой), ориенти- руясь на запоминание фактических данных (даты, названия работ, фамилии уче- ных и т.д.) и уточняя с помощью системы гиперссылок содержание используе- мых терминов и понятий. На этом этапе рекомендуется активное использование иллюстративных и справочно-информационных гиперссылок.

На третьем этапе прочтения текста лекции (контекстное чтение) следует позна- комиться с приводимым в теме хрестоматийным материалом, используя при этом гиперссылки хрестоматийного характера. При этом следует в полном объеме позна- комиться со всеми дополнительными материалами по теме лекции (биографии и библиография ученых, содержание специализированных интернет-ссылок и т.д.).

После завершения изучения содержания темы следует, используя систему контрольных заданий и тестовых вопросов, определить степень знакомства с ба- зовыми положениями лекции. Проверочная система учебно-методического ком- плекса позволяет выполнить эту работу в интерактивном режиме, возвращаясь (при неправильном ответе на контрольный вопрос) к тому фрагменту лекции, где может содержаться подсказка или готовый ответ.

Безусловно, предлагаемый порядок работы с учебно-методическим комплексом может быть видоизменен и сокращен в зависимости от уровня подготовленности обучаемого и с учетом его индивидуально-психологических особенностей.

##### Рекомендации по написанию эссе, доклада, реферата.

***РЕФЕРАТ*** является формой самостоятельной учебной работы по предмету, направленной на детальное знакомство с какой-либо темой в рамках данной учебной дисциплины. Основная задача работы над рефератом — углубленное изучение определенной проблемы изучаемого курса, получение более полной информации по какому-либо его разделу.

При подготовке реферата необходимо использовать достаточное для рас- крытия темы и анализа литературы количество источников, непосредственно от- носящихся к изучаемой теме. В качестве источников могут выступать публика- ции в виде книг и статей. Для студентов-психологов требования к. реферату иные, чем для студентов педагогической или технической специальности.

При написании реферата и курсовой работы осваиваются **умения трех ос- новных типов:**

1. поиска информации и оформления научной мысли реферативного типа;
2. планирования, проведения эмпирического исследования и оформления его результатов;
3. планирования, проведения инновационной работы в области практиче- ской психологии и оформления ее результатов.

**ДОКЛАД –** это краткое изложение содержания научного труда или трудов специалистов по избранной теме, обзор литературы определенного направления. Такой обзор должен давать читателю представление о современном состоянии изученности той или иной научной проблемы, включая сопоставление точек зре- ния специалистов, и сопровождаться собственной оценкой их достоверности и убедительности.

Доклад часто применяется в учебном процессе при изучении тех или иных учебных курсов, главным образом на семинарских занятиях.

Подготовка доклада зачастую требует от докладчика большой самостоя- тельности и интеллектуальной работы.

Выполнение такого вида работы способствует формированию студента навыков самостоятельной научной деятельности, повышению его теоретической и профессиональной подготовки, лучшему усвоению учебного материала.

***ЭССЕ*** (с французского еssai – «попытка, проба, очерк») – прозаическое со- чинение небольшого объема и свободной композиции, выражающее индивиду- альные впечатления и соображения по конкретному поводу или вопросу и заве- домо не претендующее на исчерпывающий ответ. Это новое, субъективно окра- шенное слово о чем-либо, имеющее философский, историко-биографический, публицистический, литературно-критический, научно-популярный или белле- тристический характер.

Эссе – самостоятельная письменная реферативно-аналитическая работа, осве- щающая современное состояние конкретной проблемы и содержащая ответ на во- прос о перспективах и возможных путях ее решения. Не допускающая плагиата.

Жанр эссе предполагает свободу творчества. Вся его прелесть в том, что оно может быть написано на любую тему и в любом стиле, т.е. о чем угодно и как

угодно, ведь эссе - это ваше размышление по поводу услышанного, прочитан- ного, просмотренного.

По речевому построению эссе – это динамичное чередование полемичных высказываний, вопросов, установка на разговорную интонацию и лексику.

На первом плане эссе – личность автора, его мысли, чувства, отношение к миру. Это главная установка сочинения. Однако надо помнить, что, несмотря на свободу творчества, писать в жанре эссе совсем не легко, так как надо найти ори- гинальную идею (даже на традиционном материале), нестандартный взгляд на какую-либо проблему.

##### Рекомендации по самостоятельному изучению литературы

**по социальной психологии при подготовке к лекциям, семинарам, практическим занятиям и выполнении СРС.**

Основные функции самостоятельной работы в учебном процессе:

1. закрепление знаний и умений, изученных в рамках аудиторной работы
2. расширение и углубление знаний по отдельным темам;
3. освоение умений использования этих знаний для решения прикладных задач;
4. освоение умений самопознания и саморазвития.

**Самостоятельное чтение** учебных пособий, первоисточников и конспектов может использоваться в разных ситуациях учебной работы

1. при подготовке к лекциям, семинарам, практическим занятиям;
2. при подготовке рефератов, курсовых и дипломных работ;
3. при подготовке к экзаменам и зачётам.

Одной из актуальных методических проблем данного вида самостоятельной работы является освоение умений осмысленного чтения, развитие навыков по- нимания психологических текстов. Наибольшую трудность для студентов пред- ставляет чтение научных монографий **и** статей. В отличие от учебных пособий они не адаптированы для учебных целей. Сталкиваясь со сложным для восприя- тия стилем научного текста, уважаемые студенты вы испытываете некоторые трудности в его понимании.

В этой связи, для формирования умения осмысленного чтения и развития навыка понимания психологических текстов важным является выполнять следую- щие задания, которые способствуют развитию соответствующих умений чтения.

* Составление подробного структурированного плана изучаемого раздела.
* Свободный (без опоры на конспект) пересказ раздела текста.
* Поиск ответа на поставленные к тексту вопросы (можно использовать те во- просы, которые есть после каждого раздела или темы в учебном пособии).
* Ответить на вопросы по разделу, направленные на выявление понимания основных понятий, умения сравнивать, анализировать, синтезировать, обобщать прочитанный материал.
* Попытаться сформулировать отдельные мысли прочитанного текста в дру- гой стилистической и синтаксической форме.
* Составить краткий конспект прочитанного текста. Конспектирование помо- гает продумыванию первоисточника. (Простое переписывание больших фраг- ментов текста не дает желаемого результата).

Для того чтобы конспектирование первоисточников выполняло познава- тельную функцию, необходимо:

* отбирать существенную информацию и отделять ее от второстепенной;
* осуществить лексическую и синтаксическую переработку текста;
* схематизировать и структурировать прочитанный материал;
* постараться сформулировать резюме по прочитанному материалу.

В этом случае конспектирование будет способствовать осмысленному усво- ению знаний.

* Составить опорную графическую схему раздела с текстовыми пояснениями или общую таблицу по теориям развития человека в онтогенезе.
* Составить резюме прочитанного текста и т.д.

##### Рекомендации по подготовке к выступлению перед аудиторией

Везде мы сталкиваемся с аудиторией. Это могут быть и школьники, и сту- денты, и коллеги, и ученые. Вам предстоит выступить перед ними. Что нам для этого нужно знать, и какими рекомендациями воспользоваться?

Одним из главных моментов при написании доклада является выбор темы.

Этапы выступления по докладу:

1.Выбор темы доклада. 2.Разработка плана выступления?

1. Определение цели Вашего выступления?
2. Определение целевой аудитория (для кого).
3. Определение объекта выступления?
4. Чем актуален доклад?
5. В чем заключается новизна темы?
6. Подготовить иллюстративно-раздаточный материал.

###### Примечание: подготовка к выступлению.

Доказано на практике, что наиболее эффективное запоминание происходит, тогда, когда задействованы все виды памяти, как зрительная, так и слуховая, и моторная. Большим плюсом будет использование слайдов, видеозаписей.

Помимо написания доклада или эссе Вы должны еще и выступить.

Не опаздывайте на конференцию, собрание, совещание! Очень важно, чтобы речь докладчика была ясной, четкой, грамотной, уверенной, что делает ее понятной и убедительной. Ваша речь должна быть не только понятной, но и экс- прессивно-окрашенной, т.е. выразительной. Это зависит от скорости (темпа, быстроты), громкости и интонации. Если докладчик будет говорить быстро, то- ропливо, проглатывать окончания слов, слова или, наоборот, тихо и невнятно, то качество Вашего выступления значительно снизится. Уверенная, спокойная, не- торопливая манера изложения всегда импонирует аудитории, а скучную, моно- тонную речь слушать не интересно.

Недопустимо нарушение произношения, т.е., если докладчик неверно делает ударение в слове, коверкает его или не знает, как правильно оно выговаривается. Постарайтесь также не употреблять совершенно незнакомых слов перед аудито- рией. Внешний вид играет немаловажную роль. Это касается позы, жестов, одежды, прически, макияжа, аксессуаров докладчика. Элегантность, аккуратность способ- ствует благоприятному впечатлению и расположению к нему слушателей.

Еще перед нами стоит вопрос времени, т.е. сколько времени нужно на вы- ступление. В конце выступления Вы делаете выводы, рекомендации и личное

отношение автора к раскрываемым вопросам. Например, на основе проделанной работы, мы можем сделать следующие выводы…

В конце выступления будьте готовы к тому, что слушатели будут задавать вам вопросы. Прежде чем отвечать на вопрос, необходимо внимательно выслушать че- ловека. Рекомендуется сразу отвечать на вопрос по мере их поступления, а не накапливать все и только потом, вспоминая, что же все-таки у меня спрашивали думать над ответами. Необходимо хорошо вникнуть в содержание поставленных вопросов. Какой бы резкостью не отличались вопросы и замечания в процессе дис- куссии, докладчик обязан вести ее на высоком уровне, проявляя корректность, вы- держку и тактичность к оппонентам. Отвечая на вопросы, докладчик должен пока- зать глубину знаний по избранной тематике, умение защищать, обосновывать и от- стоять свою точку зрения, продемонстрировать общую культуру и эрудицию.

Не забудьте поблагодарить Ваших слушателей за внимание к Вам и Вашему докладу, также с интересом выслушать других докладчиков, которые будут вы- ступать. Перед выступлением обязательно дома несколько раз, можно перед зер- калом, потренируйтесь к выступлению!

###### При выполнении реферативной учебной и научно-исследовательской ра- боты вам необходимо освоить следующие основные умения:

1. самостоятельный поиск информации по заданной теме;
2. отбор существенной информации, необходимой для полного освещения изучаемой проблемы, отделение этой информации от второстепенной (в рамках данной темы);
3. анализ и синтез знаний и исследований по проблеме;
4. обобщение и классификация информации по исследовательским проблемам;
5. логичное и последовательное раскрытие темы;
6. обобщение психологических знаний по проблеме и формулирование вы- водов на основе обзора литературы;
7. стилистически правильное оформление научной мысли реферативного типа;
8. грамотное оформление научного реферативного текста;
9. правильное оформление научной работы.